

宇宙マウリ

黒まむ武の



2024.1/18(木)

大阪メッセアター中ホール

◎開場18:00 / 開演19:00 (終演20:30予定)

(チケット料金) 全席自由席 / 前売3,500円 ベア割6,500円
5枚割16,000円 当日4,000円

KIRILOLAオンラインショップにてご購入いただけます(詳細裏面)

唄・舞・鳴り物

KIRILOLA

打楽器

スティーヴ エトウ



KIRILOLA

黒玄武の 宇宙マワリ

青の龍精
赤き鳳凰
白い虎
そして黒き玄武を
迎える時来たり
自然界と人間の
美しい響きが
宇宙をマワリ
マワリ
マワリで巡る

青の龍精



赤き鳳凰の
鳴きさむぎ



白い虎の
月アホリ



自然界に落ちるいのちのエネルギーを音響として表現するアーティスト。その声は、自然と人間を結び繋ぎ、本来の自分を呼び覚ます。2006年よりソノ活動を開始し、6枚のCDをリリース、独自の総合芸術的な演出でライブ活動を行っている。2017年9月東京都出版株式会社より『声を聴くと人生が変わる』を出版。2017年より、同社第一賞受賞神楽舞踊を軸としてアミノコズメで活動をする。2019年7月音楽・音楽を創出し、マナーミッシュル監督とコラボした作品『虹と虹』が、イタリアのTrace cinematografichショートフィルムの映画祭で、ベストミュージックビデオ賞を受賞。近年より、アメリカ・テキサス州の森の中で過ごし、自然界とより交流を深めながら作品づくり続けている。



www.kirilola.jp



「打楽器生活四十余年、2003年は大荒廃年、END(終)舞(空本舞)ツアーへ参加。この20年は奄美群島にたどり着く縁を感じ、ハブ産工芸品店 原ハブ屋奄美公園はふ大使として各地で奄美に関わるイベントを立ち上げたり角ッチュとのコラボを行っているが、決してハブの全国普及につとめているわけではない。奄美舞の最大寺公武、空本舞の舞師や奄美市でのロングラン公演をきっかけに2015年 奈良へ移住。大寺寺二月堂お水取りにてスタッフ役を務める奈良生活も行っている。

<http://www.steve.ac>

会場 吹田市文化会館 メイシアター中ホール

〒564-0041 吹田市京町2丁目29番1号

阪急千里線吹田駅徒歩1分

<チケット販売所>メイシアタープレイガイド

06-6386-6333(9:00~18:30)

窓口販売のみ、電話予約はできません。

アクセスはこちら

<https://maytheater.jp/>

11月15日(月)販売開始

※※観覧券の入場はご遠慮ください。



チケットは

KIRILOLAオンラインショップにて

お取り扱いしています。

<https://kirilola.jimdo.com/shop>

info@project-kirilola.com



チケット一般発売:10月29日(日)

<主催>

作・演出・構成・制作 KIRILOLA

舞台監督(和)池田勇 音響(橋本)真夫

照明(ABC)art brain company

映像(kanj)ouchi

合同制作(木村)豊実

衣装デザイン(小林)栄子

ヘアメイク(志田)聖 轟(waco)

フライヤーデザイン(山口)清貴

制作協力(中)3カカンパニー

PROJECT KIRILOLA

TEL 000-6050-2029